

## DEPORTES

## EL CAJA SAN FERNANDO DA LA SORPRESA EN LA LIGA EUROPEA

Los de Javier Imbroda maniataron a las estrellas del Paf de Bolonia y obtuvieron un meritorio triunfo (60-52) que les mantiene invictos en San Pablo

# El mejor ataque fue la defensa

SEVILLA. Manuel Méndez

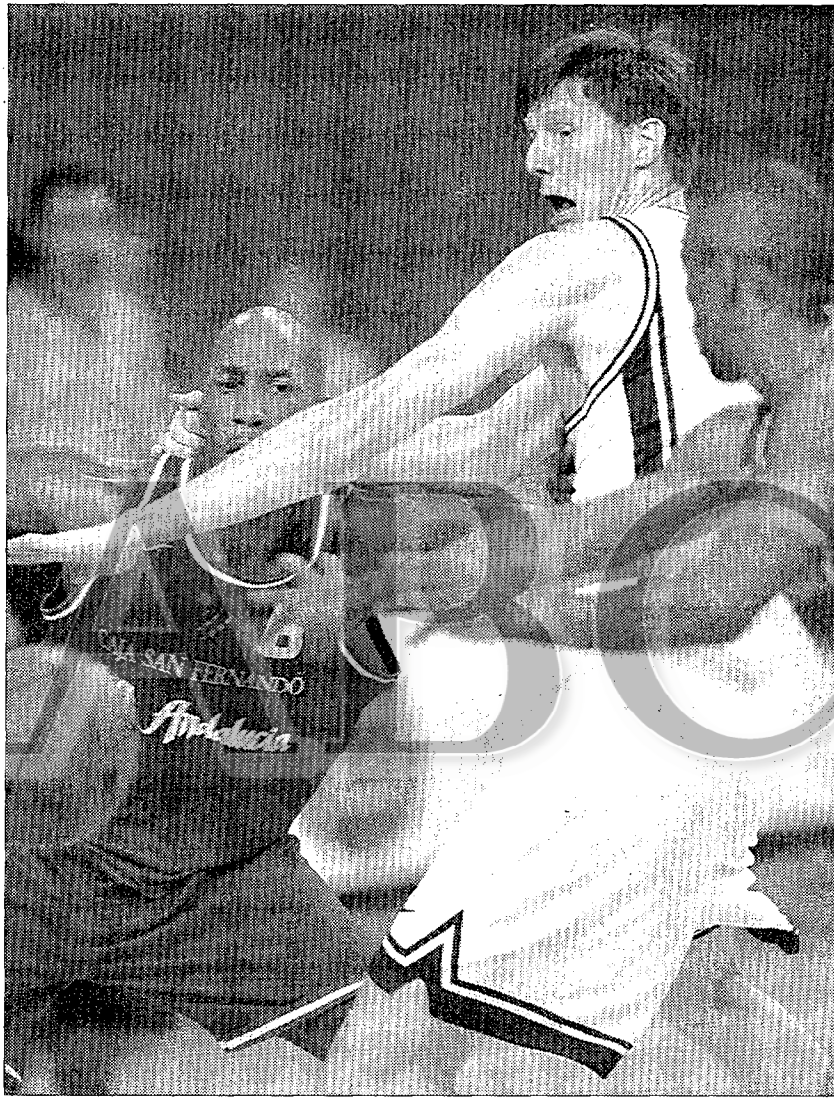
**¿H**asta dónde puede llegar este equipo? Es primera pregunta que a uno le invade la cabeza después de contemplar atónito el impresionante recital que dio ayer el Caja San Fernando ante uno de los mejores equipos del continente, con un presupuesto millonario, plagado de estrellas y firme candidato a disputar la «Final Four». Por lo visto en San Pablo, esa etiqueta debería estamparse ahora en el pecho del técnico y los jugadores del equipo sevillano. Pese al triunfo, exigirle eso al Caja sería una injusticia, pero... ¿quién puede, tras lo visto, abstenerse de soñar?

Y es que el Caja borró de la pista a jugadores de la talla de Myers, Fucka o Vrankovic. Lo hizo como mejor sabe, con defensa. Una defensa que el año pasado batió todos los récords en la ACB y que en éste, si la cosa no cambia, puede hacerse un hueco en el libro de honor de la máxima competición continental. Una defensa ejecutada por jugadores por Turner, Solana o Scott, pero diseñada, ideada e inculcada —como él siempre dice— «como una auténtica religión» a los suyos, por Javier Imbroda.

## SALVA DÍEZ, LA SORPRESA

El melillense era reacio en la previa a dar detalles sobre la forma en la que intentaría parar a los italianos. El motivo, tenía preparadas muchas sorpresas. Salva Díez sustituía en el habitual quinteto inicial a Francesc Solana. El riojano se adosó a Basile, mientras que Turner era el encargado de frenar a Carlton Myers. En las posiciones interiores también había novedades. Romero no cogía a Vrankovic, sino que se emparejaba a Fucka. Imbroda sabía que darle 15 centímetros de ventaja al italiano —los que le saca a Scott—, era demasiado y prefirió otorgarle esa ventaja a Vrankovic, bastante más limitado técnicamente que el declarado mejor jugador del continente en el último Europeo.

Resultado del planteamiento del Imbroda: el Paf no encuentra el aro en los dos primeros minutos del partido. En el Caja, todo lo contrario: máximo acierto en los lanzamientos para colocarle de salida a los boloñeses un impensable parcial de 10-0. El banquillo vivía cada posesión como si se estuviera ya en el último minuto y contagiaba su pasión al público, que no se arrepintió en ningún momento de desafiar a la desapacible



Díaz Japón

Richard Scott es sujetado por Gregor Fucka

climatología para acudir a animar a los suyos.

Pero el Paf es muy grande, y lo demostró mejorando el parcial de los sevillanos y colocándose por delante (10-11, m. 6). Eso no era lo peor, sino que el Caja había cometido ya siete faltas personales, y a partir de ese

momento todas las infracciones se castigarían con dos tiros libres.

La solución vino desde el banquillo. Imbroda ordena una zona 2-3 que alterna con otra mixta con cuatro en zona y Turner como perro de presa de Myers. Al Paf le cuesta más anotar —sin que medien personales de

## LA MEDIA DE PUNTOS DE LOS ITALIANOS, DESTROZADA

- Hasta ayer, el Paf Bolonia era el **máximo anotador** de la euroliga con un total de 168 puntos, 84 por partido.
- Además contaba con los dos **máximos encestadores**, el base **Basile** y el escolta **Myers**, con 22,5 y 22 puntos por partido, respectivamente.
- Ayer, la defensa del Caja San Fernando fue capaz de dejar al conjunto italiano en 52 puntos, **32 por debajo de su promedio** en la competición, y tanto Basile como Carlton Myers estuvieron muy por debajo de sus guarismos habituales, anotando 10 y 17 puntos, respectivamente.

## CAJA SAN FERNANDO, 60 (31+29)

Jugador	MJ	T1	T2	T3	R	A	Pt.
Corrales	26	2/4	2/2	0/3	-	2	6
Scott	34	4/6	3/9	--	7	1	10
Solana	20	--	0/1	3/4	-	-	9
Shutte	-	--	--	--	-	-	-
Cargol	07	--	1/1	--	2	-	2
Turner	22	9/12	1/4	3/6	1	1	20
Díez	10	--	--	--	1	-	-
Fortier	28	--	2/6	0/1	5	1	4
Romero	16	--	--	1/4	2	-	3
Smith	32	--	3/5	0/1	9	1	6
Equipo					4		
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>15/12</b>	<b>12/28</b>	<b>6/16</b>	<b>31</b>	<b>6</b>	<b>60</b>

## PAF BOLONIA, 52 (26+26)

Jugador	MJ	T1	T2	T3	R	A	Pt.
Anchisi	16	2/2	0/1	2/2	1	1	8
Jaric	13	--	0/2	0/1	1	-	-
Pilutti	24	2/2	--	0/1	8	-	2
Fucka	26	--	2/4	0/2	2	3	4
Ruggieri	-	--	--	--	-	-	-
Basile	28	2/2	4/5	0/7	1	1	10
Myers	36	5/6	3/8	2/5	4	-	17
Vrankovic	26	1/1	3/7	--	9	1	7
Gay	7	--	1/1	--	3	-	2
Galanda	19	--	1/3	0/1	3	-	2
Equipo					2		
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>12/13</b>	<b>14/31</b>	<b>4/19</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>52</b>

los verdirrojos—, mientras que los verdirrojos van engordando su casillero gracias sobre todo a Richard Scott, que pese a la escasez de centímetros, derrochó fundamentos para sacar de sus casillas a Vrankovic y Fucka. Al descanso, 31-26, gracias a un triple sobre la bocina de Solana. Cinco puntos de ventaja, pero sobre todo la sensación de que el Caja estaba siendo superior. La única duda era saber si el equipo iba a acusar el esfuerzo en el segundo periodo.

No fue así, y eso que Turner tuvo que quedarse en el banquillo con tres faltas personales. No importó, porque Solana secó con igual eficacia a Myers, mientras que Corrales se comía a Basile en la posición de base. El Paf comienza a buscar a Vrankovic en ataque, pero el pivót, tras un par de buenas acciones, comienza a mostrar su carencias en el tiro. En el Caja, es Smith —con Turner y Scott en el banquillo— el que asume la responsabilidad. Dos canastas de neoyorquino vuelven a abrir brecha (40-31, m. 27). Los italianos comenzaban a creerse que podían perder el partido y Solana acababa de confirmárselo con un triple (46-36, m. 32).

Negado Basile —el base, un consumado triplista, finalizó con 0/7 en lanzamientos desde la línea de 6,25 metros—, Myers era el único que podía poner en peligro el triunfo cajista. El talento de la estrella boloñesa no fue suficiente. El Caja entró en los últimos dos minutos con seis puntos de ventaja (51-44). Sólo un par de errores iniciales en los tiros libres envolvieron de incertidumbre el triunfo. La bocina consumó la hazaña. El Caja había derrotado a uno de los grandes de Europa. Y después de esto, ¿qué?