

Baloncesto: Copa del Rey**Turner puso al Caja San Fernando en semifinales**

57-58: El base norteamericano decidió ante el anfitrión, el Pamesa, a cuatro segundos del final

El equipo de Imbroda se enfrentará mañana al Barcelona, en un duelo a priori apasionante

No es buen enemigo Turner para un final apretado. El Pamesa, que realizó un buen partido, pudo comprobarlo ayer mismo. Después de ir casi siempre con ventaja en el marcador, tuvo que rendirse a la genialidad del base del conjunto sevillano que, pese a no realizar un buen partido, especialmente en la primera parte

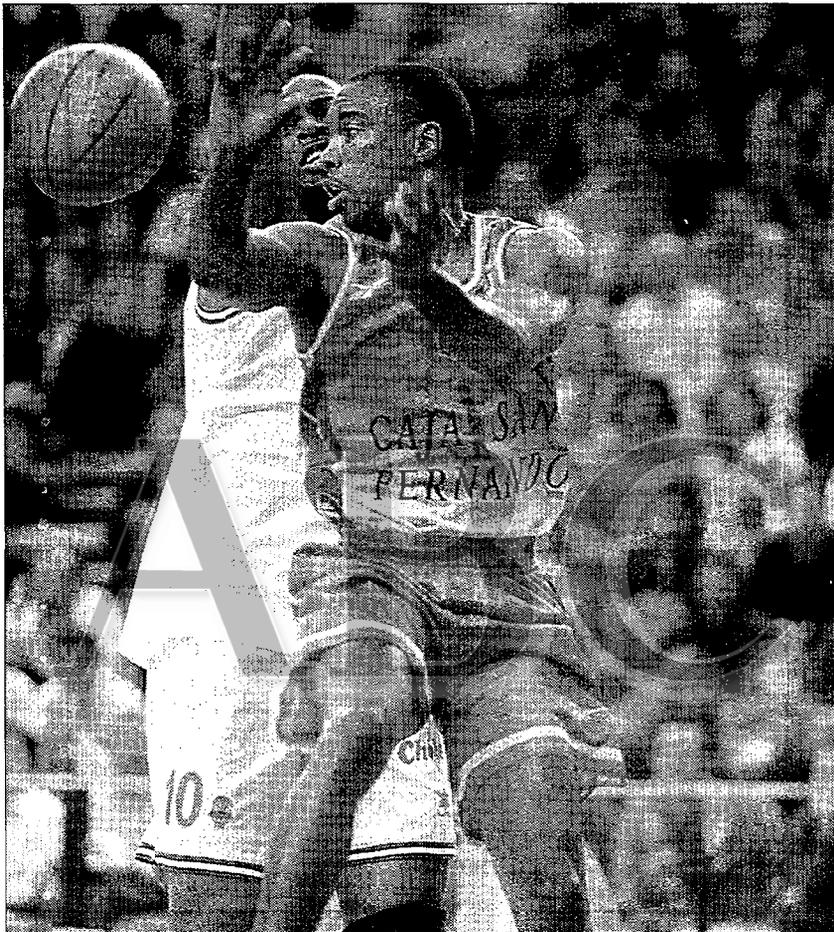
Con el asalto entre el Pamesa y el Caja San Fernando empezó de veras la competición, que recuperó su esencia: la igualdad. Los valencianos, en su papel de defensores del trono, derrocharon entrega, pero los sevillanos, empeñados en confirmar que su clasificación en la Liga no es casualidad, no regatearon esfuerzos para imponer su estilo de juego. Hubo máximo empeño defensivo en ambos lados de la pista; se luchó por el rebote hasta la extenuación, no temblaron las manos a la hora de buscar el enceste de largo recorrido... Fue un encuentro intenso, de los que apenas permiten respirar y los aficionados, que llenaron el recinto, lo siguieron con verdadera pasión.

La iniciativa correspondió al Pamesa. Rodilla apabulló a Turner. Imbroda recurrió a Salva Díez para ayudarle y ya se sabe que cuando el base no funciona, el Caja se queda cojo. Pero esta desventaja apenas se dejó sentir en el marcador.

Guerra bajo el tablero

Las ventajas del Pamesa nunca fueron abultadas, porque bajo los tableros la guerra estaba igualada. Sellers, afectado por un golpe en la mano, perdió su faceta anotadora y Hopkins, que empezó demoledor, fue perdiendo gas, sin que Albert pasase de remiendo de emergencia. En el Caja, Scott, después de un comienzo algo descenrado, se convirtió en el alma del equipo.

La tensión duró hasta el último segundo, porque cada equipo lució lo mejor de sí mismo. Y se resolvió en los últimos treinta segundos. Tenía el Pamesa dos puntos de ventaja (57-55), pero el balón era para el Caja. Turner entró a canasta, Rodilla le hizo falta. El base sólo metió un tiro libre, pero el re-



André Turner, en una espectacular acción ante el Pamesa Valencia

bote del segundo se le escapó a Hopkins y el propio Turner se la jugó, para hacer el enceste que valía el partido: 57-58.

Pero hasta llegar al desenlace, el partido tuvo una historia tensa y llena de emoción. Empezaron ambos equipos con los titulares en pista y el Pamesa sacó ligera ventaja. Para entonces, Scott no había entrado en juego y

los norteamericanos del cuadro valenciano se movían a las máximas revoluciones. Imbroda, como en él es costumbre, no se quedó quieto. Llamó a Kornegay para que pusiese un poco de orden. Y su entrada se notó. El Caja recuperó lo perdido, que no era mucho. Pero al arreón del pivot duró sólo unos instantes. Una impresionante canasta de

Valencia. Julio Carlos Díez

(2 puntos), se convirtió en el héroe de la jornada al anotar, a cuatro segundos del final, la canasta que ponía al cuadro local, actual campeón de Copa, fuera de la competición. El Caja, con el 57-58 final, sigue adelante y mañana se verá las caras con el Barcelona en una semifinal que se presenta realmente apasionante.

Luengo establecía la máxima diferencia: 21.15, cuando se llevan 14 minutos de partido.

No se dejó impresionar el Caja y mantuvo alta la cara. Iba a remolque, pero el tanteo estaba tan apretado que cualquier cosa podía suceder. Cada canasta era fruto de un trabajo a destajo, porque nadie regalaba un centímetro para encestar. Así se llegó al descanso con 29-27. Lo peor para los sevillanos es que Romero y Scott estaban con tres faltas personales.

Tuvieron que pasar más de ocho minutos de la segunda parte, para que el Caja lograra colocarse por delante en el marcador: 40-41, con un triple de Smith, pero los valencianos no se entregaron y se pusieron de nuevo por delante. Era cuestión de un punto. Se repitió la historia otras dos veces (46-47, m. 34, y 50-51, m. 37) y en ambas reaccionó el Pamesa.

Mención para Smith

Se llegó, así, a un final anunciado. Un partido tan igualado sólo podía acabar con un marcador apretado.

El Caja sacó a relucir lo mejor de su juego, pero el Pamesa no renunciaba a ganar, con los árbitros repartiendo personales según su criterio. Y, así, sin un respiro, se entró en los últimos treinta segundos, con el final ya reseñado.

El Caja, con mención especial para Smith, que mantuvo el tipo durante los momentos difíciles y supo hacer un par de triples espectaculares en momentos decisivos, es un justo semifinalista. Lo hubiese sido también el Pamesa, pero el Caja San Fernando contó con Turner y ya se sabe lo que esto significa. Es un seguro de vida para las grandes ocasiones. Y la Copa del Rey lo es por encima de todo.

PAMESA CERÁMICA, 57 (29+28)							
Jugador	MJ	T1	T2	T3	R	A	Pt.
Hopkins	40	3/4	5/14		4	3	13
Alvarez	10			1/2		2	3
Albert	11	2/2			1		2
Maluenga	20		0/1	2/3	2		6
Sellers	28	2/5	1/4		4		4
Rodilla	33	6/6	4/7	1/2	3		17
Varner	31	2/2	4/8	0/1	5	1	10
Alonso	7		0/1				
Luengo	20		1/2	0/1	3	4	2
Equipo					5		
Total	200	15/49	15/37	4/9	27	10	57

CAJA SAN FERNANDO, 58 (27+31)							
Jugador	MJ	T1	T2	T3	R	A	Pt.
Ordiozola	8		0/1		1		
Scott	31	0/3	6/14	0/1	3	2	12
Schutte	15			1/1			3
Kornegay	24	1/4	3/5		4		7
Turner	40	3/6	5/9	0/5	4	9	13
Díez	17				1	2	
Fernández	2				1		
Romero	23		4/6		3		8
Smith	40	2/2	2/3	3/5	6		15
Equipo					5		
Total	200	6/15	20/38	4/12	28	13	58