

Baloncesto: Euroliga

# 75-79: El Caja San Fernando dijo adiós a Europa con la cabeza bien alta

La gran segunda parte frente al Teamsystem no cambió el final del guión

Sevilla. Manuel Conradi

Como en una película, el partido frente al Teamsystem de Bolonia tenía un guión preescrito, al menos en su final, y nadie iba a ser capaz de cambiarlo. Ni siquiera el último acto de fe en sí mismo realizado por un equipo y una

afición que vibró con él como hacía tiempo que no lo hacía. El Caja decía su adiós a Europa; un adiós anunciado desde que perdiera en Moscú, y ratificado con la derrota en Bolonia, la debacle frente al Valvi y la lesión de Tellis Frank.

¿O es que alguien pensaba realmente que el Caja San Fernando iba a ganar este partido? No antes de que empezara el mismo, desde luego, cuando un Aleksandar Petrovic que suele renunciar a muy pocas cosas decía que casi prefería perder antes de caer en Bolonia tras un desgaste inútil. Al Caja comenzó a acabársele la Euroliga cuando cayó en Moscú, luego cuando lo hizo en Bolonia por sólo tres puntos, y después el pasado domingo, cuando puso meses enteros de trabajo en peligro al caer ante el Valvi. La Euroliga, sin Frank, se había convertido en una misión imposible, y además, perjudicial.

Y como juez o notario de esta muerte anunciada llegaba un Teamsystem de Bolonia que, a pesar de la ausencia -¿Hubiera jugado de ser realmente necesario?- de Conrad McRae, asumió desde el primer momento su papel de verdugo ante un equipo que, en el primer tiempo, sólo habló sobre la cancha con el silencio de los corderos.

Así, el Caja del primer tiempo fue un conjunto apocado y medroso que escondía con los marcajes de Anderson a Myers y Solé a Murdock la falta de espíritu que se reflejaba en la renuncia a la lucha por el rebote y la blandura bajo los aros que aprovechó Frosini en los primeros minutos para hacer estragos.

Cuando las estrellas -léase Myers y Murdock- se sumaron a los actores teóricamente secundarios, el argumento pareció perder todo su misterio e intriga. Mientras que Petrovic no cesaba de realizar cambios en busca de la intensidad perdida, Bianchini ejercía de hombre tranquilo ante un rival que sólo había anotado quince puntos en los diez primeros minutos, y encajado cua-



Michael Anderson lucha bajo los aros con las torres boloñesas

renta a dos minutos del descanso. Con 23-40 en el minuto 18, la emoción brillaba por su ausencia cuando Anderson emuló durante 120 segundos a Hitchcock para cambiar el ritmo del partido y dotarle de un suspense del que había carecido hasta entonces.

Ya en esos dos últimos minutos del primer tiempo, que acabó con el resultado de 30-43, el Caja apuntó por primera vez una cierta rebelión con el papel que las circunstancias parecían haberle asignado, y no iba a tardar mucho en la segunda en demostrar que el carácter ganador es a veces más fuerte que cualquier rol preescrito.

Y eso que el furioso

intercambio de canastas que se inició parecía confirmar el desarrollo de una acción fácilmente imaginable. Pero algo había cambiado, algo se escapaba al guión: Anderson imponía ritmo, Romero dejaba su timidez en el vestuario, Solé y Arranz cumplían con su trabajo y Raúl hacía honor a su reciente designación como mejor deportista sevillano sometiendo a la canasta italiana a un inmisericorde bombardeo.

Y de pronto el público se dio cuenta que su equipo no era una víctima, sino un rebelde con causa que se rebelaba ante un montón de cosas. Y la película con la que nos encontrábamos en el

## El Caja intenta cerrar el fichaje de Devin Gray

Sevilla. M. C.

A pesar de que la intención del Caja San Fernando es que el jugador esté en Sevilla mañana jueves como muy tarde -o quizás a causa de ella- la entidad no había logrado cerrar en la tarde de ayer, o al menos no fue confirmado, el fichaje de la «opción número uno» para sustituir a Tellis Frank: Devin Gray.

Como anunciábamos ayer, este jugador de 200 metros, enrolado en los Sioux Falls de la CBA, es el jugador anotador, capaz de jugar de espaldas al aro, que quiere A. Petrovic «para echar una mano» en lo que queda de Liga. En el caso que no se concrete su fichaje, quedan otras opciones como las de Lou Rou, de los Golden State Warriors.

Palacio de los Deportes era totalmente nueva, porque a pesar de lo que pusiera el guión, el Caja quería ganar: A cada triple de Raúl, a cada entrada de Anderson, a cada tapón de Romero, se hacía más patente. Y más cuando se veía el gesto de rabia de Arranz cuando se anotaba una canasta, o el lamento de Raúl por un triple fallado.

A algunos compañeros de la prensa comenzaba a temblarles el bolígrafo cuando escribían cifras cada vez más terroríficas (45-55, m. 35; 57-60, m. 30; 61-62, m. 32). Fue entonces cuando Bianchini se dio cuenta de que la comedia se le convertía en drama y volvió a poner en la pista a Myers y Murdock y se echó encima de Koromilas y Bruna cuando no le dieron una canasta como válida. Se habían acabado las bromas. Y con la historia acabó, como no, Carlton Myers, con un triple a dos minutos del final. Una bonita, aunque agri dulce, historia para un equipo que se atrevió a soñar.

CAJA SAN FERNANDO, 75 (30-45)							
Jugador	MJ	T1	T2	T3	R	A	PL
Pérez, D.	4	-	-	-	-	-	-
Arranz	37	5/6	2/3	-	5	1	9
Solé	34	-	1/1	1/4	2	2	5
Pérez, R.	34	4/5	1/4	6/9	3	2	24
Anderson	40	5/7	4/7	2/5	2	9	19
Carnay	5	-	-	0/1	1	1	-
Doblado	8	-	-	1/2	1	-	3
Romero	27	3/4	5/7	-	4	1	13
Donaldson	11	-	1/4	-	1	-	2
Equipo	-	-	-	-	2	-	-
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>17/22</b>	<b>14/26</b>	<b>10/21</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>75</b>

TEAMS BOLONIA, 79 (42-37)							
Jugador	MJ	T1	T2	T3	R	A	PL
Blasi	5	-	-	-	-	-	-
Pliutti	31	-	3/4	1/3	4	-	9
Barbieri	-	-	-	-	-	-	-
Ruggeri	2	-	-	-	-	-	-
Vescovi	16	-	2/4	0/1	5	2	4
Myers	33	3/4	5/9	2/5	2	3	19
Gay	40	3/4	4/4	-	8	1	11
Frosini	38	-	9/17	-	8	1	18
Murdock	35	4/6	7/12	0/2	3	2	18
Equipo	-	-	-	-	2	-	-
<b>Total</b>	<b>200</b>	<b>10/14</b>	<b>30/50</b>	<b>3/11</b>	<b>32</b>	<b>9</b>	<b>79</b>