

78-87: El Caja sólo pudo desafiar a un Panathinaikos «tocado» por el Olimpo

Los de Petrovic se jugarán su clasificación en la última jornada

Sevilla. Manuel Conradi

Si el Caja San Fernando hubiera vencido ayer al Panathinaikos, su victoria hubiera entrado dentro de la mitología del baloncesto español. Pero el equipo al que inspiraron los dioses del Olimpo fue el Panathinaikos, actual campeón de Europa, que hizo baldíos los esfuerzos titánicos de un Caja definitivamente humano. La clasificación del equipo sevillano queda pues emplazada a la última y apasionante jornada de esta fase.

A veces sólo queda rendirse ante la evidencia. En la antigua mitología griega, los héroes que desafiaban el omnímodo -y arbitrario- poder de los dioses sufrían tremendos castigos. El Caja se atrevió a plantar cara a un Panathinaikos que, por momentos, parecía inspirado desde el Olimpo. Las consecuencias no son, de momento, irremediables. Los de Petrovic cayeron con la cabeza alta y tendrán todavía, en la próxima y última jornada, muchas posibilidades para su histórica clasificación para octavos de final.



Bozidar Maljkovic

Y es que el mensaje de los «dioses» llegó alto y claro desde el primer minuto a través de su, ayer, Hermes particular, Alvertis. Este alero de 206 anotó dos triples consecutivos que avisaban de la pesadilla que iba a suponer para sus sucesivos marcadores -Raúl, Doblado y Dani Pérez-, todos ellos en clara desventaja de estatura.

Siguiendo, sin embargo, el ejemplo de Ulises, Hércules o Sísifo, el Caja encajó la demostración de poder con rebeldía, y el intercambio de canastas que se sucedió durante todo el primer tiempo fue, simplemente, espectacular: ante el arsenal de recursos que exhibían los de Maljkovic -Alvertis anotaba desde todos lados, al igual que Ekonomou, que convertía su aparente tosquedad en la simplicidad más efectiva- respondía el Caja con un acierto, también, casi sobrenatural: Raúl iniciaba el bombardeo desde la línea de tres puntos, Frank decidía desde el poste alto, Arranz acompañaba y Anderson repartía asistencias esperando su momento, que no iba a tardar en llegar. La igualdad presidía el marcador (16-16, m. 7; 28-28, m. 12) aunque la iniciativa la llevaba el equipo visitante, y sólo cuando los locales realizaban una buena jugada defensiva (aspecto en el que sobresalía Donaldson) lograban imponerse.

El partido resultaba vibrante. Cuando los bases, Anderson y Dinkins, pidieron protagonismo, el duelo deparó diabluras dignas del fauno Pan. A un robo de balón le contestaba un triple, y a éste una entrada espectacular. La anotación era altísima, por ambos lados, y el Panathinaikos dominaba por la importan-

cia de los rebotes ofensivos que conseguía y el menor número de errores cometidos.

Y mientras la batalla se planteaba de igual a igual sobre la pista, Petrovic sostenía otra con los colegiados, en especial su compatriota Danko Radic. El técnico cajista comprobaba que el Palacio era, esta vez sí, un ágora donde casi siete mil voces reverberaban en protesta de la actuación arbitral, y de paso en defensa de un deporte minusvalorado en la ciudad. De poco iba a servir. La sutileza con la que influyeron en la primera parte -diversas viola-

laciones señaladas a los cajistas en momentos importantes- se volvería más descarada a medida que avanzara el encuentro, como luego comprobaría Nacho Romero en sus propias carnes.

Esta evolución iba a ser paralela a la del juego, que si en la primera parte fue enormemente vistoso y ofensivo, con una puntuación altísima (47-51), en la segunda, salvo los cinco primeros minutos, resultó bastante más deslucido.

Y es que el Panathinaikos descendió a un nivel terrenal, y de paso a la dinámica en la que Maljkovic se desenvuelve más a gusto: tras adquirir una cierta ventaja (55-54, m. 25) gracias a la calidad individual de sus jugadores, el equipo griego se dedicó a la tarea en la que son maestros todos los equipos de su técnico: especular con el resultado.

Con todo en contra, el Caja recurrió a soluciones desesperadas; su eficacia, lógicamente, disminuyó. Así y todo, hubo momentos en los que, gracias a los triples de Raúl, a la garra de Romero, a las penetraciones de Anderson, o al trabajo de Frank, el Caja parecía que podía meterse en el partido otra vez (67-73, m. 34).

Pero como a Sísifo, ahí estaba siempre el Panathinaikos, con un Alvertis increíble en aciertos, con sus rebotes ofensivos desmoralizadores, con sus posesiones al límite de tiempo, con una defensa durísima permitida por los colegiados, para despeñar sus ilusiones cuesta abajo. No obstante, la esperanza sigue viva, y el Caja sigue teniendo franco el camino hacia el vellocino de oro.

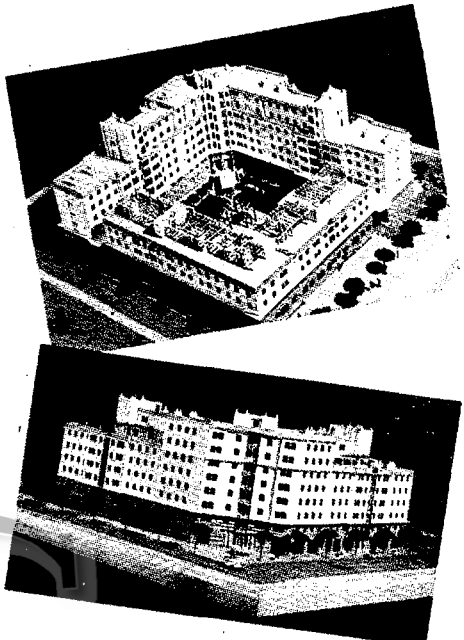
CAJA SAN FERNANDO, 78 (47+31)							
Jugador	MJ	T1	T2	T3	R	A	Pt.
Pérez D.	11	3/4	0/2	0/1	2	1	3
Arranz	12	-	2/2	-	1	1	4
Pérez R.	37	-	1/4	5/8	1	2	17
Anderson	36	3/3	7/12	2/2	3	2	23
Doblado	23	-	0/1	1/1	-	1	3
Frank	40	3/6	7/12	0/1	5	2	17
Romero	17	2/2	3/4	-	2	-	8
Donaldson	12	-	0/2	-	8	-	-
Equipo	-	-	-	-	1	-	-
Total	200	11/15	20/39	9/14	27	10	78

PANATHINAIKOS A. C., 87 (51+36)							
Jugador	MJ	T1	T2	T3	R	A	Pt.
Alvertis	38	5/5	9/11	4/5	6	1	35
Korlax	1	-	-	-	-	-	-
Koch	32	2/2	-	0/2	5	1	2
Ekonomou	38	1/1	4/5	1/2	2	3	12
Dinkins	40	4/4	3/4	4/10	1	4	22
Nicola	2	2/2	-	-	-	-	2
Sconochini	7	3/4	0/2	-	2	-	3
Markovic	1	-	-	-	-	-	-
Amaechi	40	3/3	4/8	-	6	-	11
Equipo	-	-	-	-	-	-	-
Total	200	20/23	20/30	9/19	22	9	87

ULTIMOS PISOS

En la Promoción de 112 Viviendas en Sevilla Este de la

Real Fundación Patronato de la Vivienda



Solo quedan 16 Pisos de 4 dormitorios, con Garaje (V.P.O. Régimen General)

ENTRADA APLAZADA A CONVENIR (NUEVAS FACILIDADES)

RESTO HIPOTECA EN 15 AÑOS DE HASTA 7.000.000. PTAS.

EXCELENTE TERMINACION CALIDADES OPTIMAS

ENTREGA INMEDIATA

Visite su piso directamente en el propio Edificio SABADOS Y DOMINGOS DE 10 A 14 HORAS

INFORMACION AVDA. DE CADIZ, 5. TELF.: 442 17 00 SEVILLA

ABC SEVILLA (Sevilla) - 13/02/1997, Página 85 Copyright (c) DIARIO ABC S.L, Madrid, 2009. Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa, a salvo del uso de los productos que se contrate de acuerdo con las condiciones existentes.