

Baloncesto

90-70: El Caja San Fernando se entrenó con el Liria

El equipo sevillano causó una gran impresión de cara al partido frente al Real Madrid

Dan Bingenheimer, que retornaba a Sevilla, no pudo brillar ante la superioridad cajista

Sevilla. Manuel Conradi

El Caja San Fernando, ante el choque del sábado que le enfrentará al Real Madrid, realizó un buen entrenamiento en la tarde de ayer. Y fue bueno porque el equipo lo hizo bien y porque el «sparring» que tenía delante contaba, de momento, con cuatro jugadores norteamericanos —uno nacionalizado—, por lo que «a

En el partido de ayer, uno tenía la impresión que los dos equipos que había sobre el parqué funcionaban con distintos carburantes. El Caja San Fernando con «super»; el Ferrys Liria con gasoil.

Y eso que meterse en el partido resultó un poco difícil. Volver ante su afición tras varios días de viaje y haber ganado dos partidos difíciles por una diferencia sustancial y encontrarse que la afición no ha respondido como el equipo merecía desanima a cualquiera. Afortunadamente, los pocos —o no muchos— que allí estábamos nos divertimos y salimos contentos con el juego del equipo. Del ambiente se encargó la animosa Peña Cacahuete —¡Qué tesoro tiene ahí el Caja San Fernando!— que no cesó de animar durante todo el partido. A ver si la peña del inefable Poli —como señalaba Javier Mérida, el único fisioterapeuta que tiene una— o cualquier otra siguen el ejemplo.

Cambios notables

Porque eso es lo único que falta aquí ahora mismo. Uno que debe haberse dado cuenta es Dan Bingenheimer. Volvía el jugador norteamericano a enfrentarse con su antiguo equipo y no pudo menos que notar que muchas cosas habían cambiado. De momento, un sustituto, Darryl Middleton —y que el bueno de Dan me perdone— que ayuda al equipo bastante más que él. Hay

que ver como es este jugador. Tiene el cuerpo de un alero, y su técnica no es precisamente de lo más depurada, pero a base de agilidad, rapidez, fuerza e inteligencia —porque el tío piensa son la base de su espectacular sobriedad.

También habrá notado «Bingo» que su antiguo compañero, Darrell Lochart, con el que formara una magnífica pareja, sigue a la chita callando sumando puntos, rebotes y otras estadísticas sumamente útiles a su equipo. Este sí, sólo con sobriedad. Precisamente de sus rebotes defensivos partieron la mayoría de los contraataques que pusieron la primera distancia en el marcador.

El Caja, eso sí, anotó mejor en

transición que en ataque estático. Los equipos saben que si se controla el tiro exterior del equipo sevillano, éste comienza a tener problemas. De ahí la fortísima defensa de Roth sobre Brian, que dio algunas muestras de su enorme clase pero que de momento no ha encontrado otra de sus mejores virtudes: la regularidad.

Tampoco lo notó excesivamente el Caja. Además de los puntos de Middleton y Lochart, se dieron otras circunstancias que a Bingenheimer no pudieron por menos que chocar. Por ejemplo: A mediados de la primera parte «Chiche» Lafuente cometió su tercera personal. La temporada pasada ello hubiera significado que todos nos hubié-

ramos echado a temblar. Ahora está Toñín.

Los suplentes respondieron

No acaban ahí las cosas. Está Carlos Montes. Liberado de otras misiones imposibles, el escolta madrileño, en gran forma, defendiendo, asiste, pone espectaculares tapones y todavía se permite jugadas a lo NBA. Lástima de su pelea con los tiros libres.

Y más le vale espabilarse, porque ahí están Raúl y Benito que ayer volvieron a demostrar que no le van a poner la titularidad fácil a nadie. Fue un partido para dar minutos a los menos habituales, o a los que están cogiendo la forma como Trumbo. Todos respondieron.

Porque con suplentes, el Caja no le perdió la cara al Liria, todavía más desangelado con lesión de Sappleton. Las diferencias en la segunda parte llegaron a alcanzar los 25 puntos. Fueron recortadas para quedar en un 90-70 bastante modoso.

Mañana, a partir de las siete de la tarde, estará el Madrid de Sabonis. Un partido crucial, al que sería bueno que asistiera mucho público. Quizás así se enteraran por fin que en Sevilla hay un buen equipo de baloncesto.

□ **Liga Europea:** USK Praga, 84; Estudiantes, 99. **Copa Korac:** Barcelona, 115; Balanta, 75.

Ficha técnica

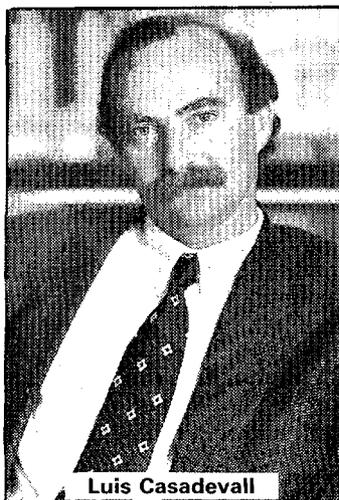
Caja San Fernando, 90 (45+45): 31/42 en tiros de dos; 5/11 en tiros de tres; 13/24 en tiros libres; 34 rebotes (8 ofensivos); 23 faltas personales cometidas. Ningún eliminado. Montes (7), Lafuente (11), Jackson (12), Middleton (27) y Lochart (13) —cinco inicial— Llorente (5), Raúl (4), Llano (2), Doblado (3), Q. López (2), Trumbo (-) y Pou (4).

Ferrys Liria, 70: 22/52 en tiros de dos; 4/12 en tiros de tres; 14/26 en tiros libres; 35 rebotes (16 ofensivos); 21 faltas personales. Eliminado, Navarro. Bingenheimer (14), Soler (8), Roth (15), Sappleton (5) y García (7) —cinco inicial— Wood (7), Navarro (4), Rodilla (4), Gómez (6) y Morales (-).

Árbitros: Ramos y Ferreiro. Empeñados en complicarse la vida cuando el partido no tenía más historia. Señalaron falta técnica a Middleton, al que en realidad traían frito con sus decisiones.

Incidencias: Partido de ida de la primera eliminatoria de la Copa del Rey. Pobre entrada en el Palacio Municipal de los Deportes. Retorno ante su antigua afición de Dan Bingenheimer, que fue muy aplaudido por el público sevillano. El jugador norteamericano del Ferrys Liria Sappleton tuvo que retirarse en el m. 13 de la primera parte al sufrir un esguince de tobillo.

PUBLICIDAD



Luis Casadevall



Salvador Pedreño

CASADEVALL PEDREÑO & PRG CONSIGUE EL GRAND PRIX DEL FESTIVAL DE CANNES

CASADEVALL PEDREÑO & PRG ha sido la agencia más premiada del mundo en el reciente Festival Internacional de Cine Publicitario celebrado en Cannes.

Además de conseguir el Grand Prix del Festival para su película del pegamento Talens, CASADEVALL PEDREÑO & PRG ha conseguido también cuatro Leones: dos de oro, para Talens y Galerías, y dos de bronce, para Fagor y Cruz Roja.

Con este éxito, CASADEVALL PEDREÑO & PRG alcanza el mayor reconocimiento internacional al que puede acceder una agencia de publicidad, situándose entre una de las más creativas del mundo.

Las direcciones de CASADEVALL PEDREÑO & PRG son: Avda. Tibidabo, 29, torre. Tel. 418 51 18 - 08022 Barcelona • Miguel Angel, 14-1.º Tel. 308 00 04. 28010 Madrid

