

# El Cajasol se agiganta ante la adversidad

► Se estrena en Europa cincelando un gran trabajo gremial que acarició la excelencia en ataque tras el descanso

77 CEZ NYMBURK	93 CAJASOL
Nissim (13) ★★	Satoransky (9) ★★
Simmons (16) ★★	Bullock (17) ★★
Pumpřila (10) ★	Sastre (2) -
Necas (7) ★★	Ivanov (6) ★
Chan (29) ★★★	Triguero (4) -
Sokolovsky (-) -	Cabanas (-) (s. c.)
Koch (-) -	Pámpano (-) (s. c.)
Kremen (-) -	Urtasun (17) ★★★
Slezak (2) -	Katelnas (11) ★★
Lenzly (-) -	Kirksay (10) ★★
	Davis (17) ★★

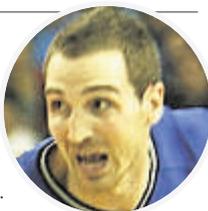
**ÁRBITROS**  
Cicoria, Jasevicius, Kolar. Sin eliminados.

**INCIDENCIAS**  
Partido de la primera jornada del grupo G de la Eurocup celebrado en el CEZ Arena de Pardubice ante unos cuatro mil espectadores.

## LA FIGURA

### Álex Urtasun

Primoroso su segundo tiempo, con un catálogo de canastas de todos los colores y máxima dificultad. Ayudó en la dirección.



## LO MEJOR

La labor coral, preñada de efectividad, de todo el equipo. Bien Katelnas, mejor Urtasun, Davis suma y sigue, y Bullock, letal en el triple.

## LO PEOR

La permeabilidad de la defensa cajista en el centro de la zona, donde dominó Chan con 29 puntos (y sólo dos tiros errados de 14 intentos).

Nymburk		Cajasol
22/36 (61%)	Tiros de dos	23/40 (57%)
7/19 (36%)	Triples	10/23 (43%)
29/55 (53%)	Tiros de campo	33/63 (52%)
12/15 (80%)	Tiros libres	17/22 (77%)
23	Rebotes	35
20	Asistencias	17
9	Recuperaciones	6
16	Pérdidas	13

## SERGIO A. ÁVILA

La ráfaga final de cuatro triples hilados con matasello de Bullock, delicioso, colocó los remaches al féretro del Nymburk, que a esas alturas del choque, con todo decidido, era preso de la ansiedad, un fantasma con sólo un puntal al que asirse que nada pudo hacer para contener el torrente anotador del Cajasol más productivo y efi-

caz de la temporada. Necesitaba el Caja un partido así, con ángel, de ciertas facilidades en el desbrozamiento de la defensa rival, para exorcizarse varios demonios y demostrar que ante la baja de Calloway sirven también las improvisadas soluciones que no lo son tanto. El equipo, en un segundo tiempo primoroso, de arte y ensayo de su baloncesto porque no dejó Plaza de probar y probar fórmulas en el perímetro, demolió en el intercambio de canastas al Nymburk, que no tiene banquillo y sí un quinteto inicial competitivo, amén de un pívot joven pero ya dominante, de apellido chino y nacionalidad checa. Chan, que fue brazo percutor de los centro europeos hasta que trascendieron la frágil línea que separa la concentración anotadora en un jugador de la dependencia. Fue ese su RIP, una de las razones de su caída en picado tras el descanso, aunque para que ese castillo se tambaleara también contribuyó el Caja, brillante por momentos, a gusto, una orquesta sinfónica al ritmo que impusieron desde la dirección el dúo formado por Kirksay, que hizo de base, y Urtasun, ayer en vena.

Letal estuvo el navarro, que fue motor del Cajasol en el tercer acto, cuando reclamó para sí mucha responsabilidad en uno de los peores momentos que vivió su equipo. Crujió tras dos triples seguidos del Nymburk (50-44) y de ahí nació el punto de inflexión que cambió el partido. La veleta, ya desde entonces, siempre apuntó para Sevilla desde la vieja y señorial Chequia. Cuatro minutos, o más incluso, se llevó seco el cuadro local mientras el Cajasol le aplicaba engrase a la circulación del balón y Urtasun se sacaba de la chistera varias canastas de tronio: cortaba la zona, dividía, hizo de *juanpalomo* en los aclarados y hasta triples de siete metros martilleó. Al parcial de 2-14 (52-58) que dejaba el marcador en franquía contribuyó con 11 puntos, luciendo, mostrando un repertorio fabuloso, genial. Descolló Urtasun y también Katelnas, que al fin no fue sombra de sí mismo y sumó puntos y rebotes, todo aquello que se le pedía, tanto en el segundo acto como en el tercero (11+6). Notable para el lituano y otro también para Davis, cuya resurrección, fecha-



El pívot Paul Davis, en la imagen, tuvo una notable actuación

CEZ NYMBURK

da el pasado domingo en Granada, no fue flor de un día. Otra vez se desenvolvió con autonomía en los tableros, al menos en ataque, porque en defensa las costuras se las buscó el engullidor Chan, una torre de 2,14 imperial en el trabajo, con técnica al poste y grácil muñeca. Qué descubrimiento.

El Cajasol, que fue a remolque casi todo el primer periodo (marcó un parcial de 0-12 que lo situó 25-29) y malgastó una ingente cantidad de rebotes ofensivos (nada menos que doce en sólo veinte minutos), administró con generosidad toda la dinamita para los dos últimos periodos. Urtasun, siempre él, dibujando un dos

más uno esplendoroso que hiló con un triple (61-68), dejó el choque presto para la sentencia que corrió a cargo de Bullock, otro que necesitaba encontrarse consigo mismo. Lo hizo. Una serie de cuatro de cuatro desde el perímetro apuntilló el litigio en los minutos de mayor esplendor cajista, con un baloncesto fluido y rico, tanto que por momentos daba la impresión de que metería la pelota en un dedal. Defensas esponjosas como la del Nymburk, eso sí, sólo las tendrá en Europa. Aguarda ya el Gran Canaria.

En el otro partido del grupo G, que pasa a liderar el Cajasol, el Hapoel Jerusalén derrotó al VEF Riga (91-78).

## Fisher, en la lista, igual que Jaric

Sigue el Cajasol a la búsqueda del director de juego que, como recambio temporal, supla a Calloway, de baja para un periodo comprendido entre los dos y los tres meses. La criba de posibles candidatos con el siguiente perfil (europeo o americano con visado) ha dejado la lista en seis o siete jugadores. Uno de ellos es Josh Fisher, al que el Real Madrid fichó como temporero durante tres meses hace escasas

fechas para suplir la lesión de Prigioni (está teniendo nulo protagonismo y goza de pasaporte español, lo que permitiría ampliarle el contrato); y otro, aunque éste se encuentra más retrasado entre las preferencias, es Marko Jaric, que está sin equipo tras su paso la pasada campaña por el Real Madrid y al que se está relacionando con el Granada. En el club cajista, no obstante, no termina de convenir el perfil del serbio. El Cajasol está tanteando a jugadores con contrato en vigor pero escaso protagonismo en sus equipos.